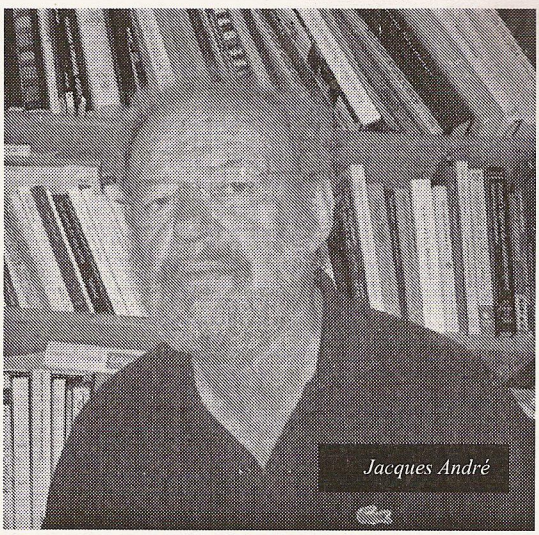
Avant-propos



Jacques André a dirigé *Document Numérique* de 1999 à 2006, il m'a passé le relais pour continuer à faire vivre notre revue.

Après un doctorat en mathématiques à Nancy en 1965, Jacques André entre au CNRS dans une équipe de linguistique puis le quitte pour le centre de Recherche et Développement de Control Data Corporation (Paris et Londres) où il passe près de dix ans à l'écriture de compilateurs. Entré à l'INRIA en 1975, il y fera le reste de sa carrière comme Directeur de recherche. Mais le génie logiciel l'amènera à s'occuper de publications et à se spécialiser alors en typographie et documents numériques. Outre diverses recherches (par exemple à l'EPFL sur les fontes dynamiques, ou sur les structures de documents anciens) et divers engagements collégiaux (président de l'Afcet Informatique, responsable du projet européen Didot de typographie numérique, association des utilisateurs de TeX, conférences *Electronic Publishing* et *Raster Imaginig and Digital Typography*, etc.), Jacques André s'est beaucoup impliqué dans l'édition numérique de publications techniques : *TSI, Bigre*, les *Rapports d'activité de l'Inria*, Electronic Publishing, la collection « Documents numériques » de l'encyclopédie *Techniques de l'ingénieur*, *Cahiers GUTenberg* et finalement *Document numérique* chez Hermès puis Lavoisier dont il a été rédacteur en chef depuis 1999. Son mot-clé aura donc été le transfert des connaissances, non seulement de la recherche vers le monde applicatif mais aussi des domaines scientifiques vers ceux graphiques ou historiques et réciproquement.

Retraité depuis 2005, il n'a pas pu se débarrasser du virus de la typographie. Tout le Comité scientifique de notre revue le remercie de son dévouement et de son efficacité pour promouvoir la recherche francophone dans le domaine de la « documentation numérique » et lui souhaite une retraite très active et compte toujours sur son soutien.

Jean-Marie Pinon